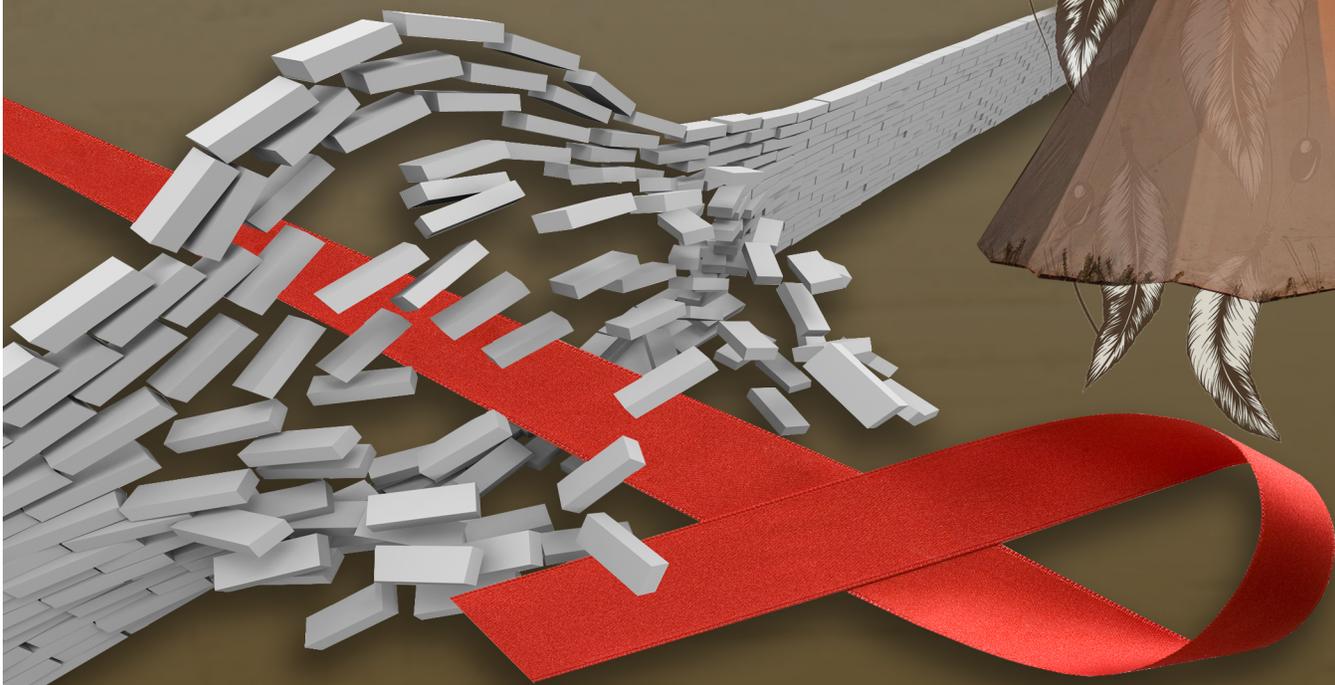


L'Association de femmes
autochtones du Canada

Rêves de TIPI

Le pouvoir de transformation
de la voix autochtone



Guide cinéma forum d'animateurs pour la prévention du VIH chez les
jeunes femmes et filles amérindiennes, inuites et métisses au Canada

Rêves de TIPI

Production cinéma forum éducationnel pour la prévention du VIH

Par l'Association des femmes autochtones du Canada

Table des matières:

Ce guide d'animation est accompagné d'un DVD éducationnel *Rêves de TIPI* et d'une trousse d'activité de fabrication d'un mini tipi.

L'Agence de santé publique du Canada a fourni le financement nécessaire à la production de cette publication et de ce projet multimédia.

Les opinions exprimées ici sont celles des auteurs et ne correspondent pas nécessairement au point de vue officiel de l'Agence de santé publique du Canada.

Veuillez prendre note que, tout au long de ce guide, le terme « Autochtone » est utilisé en référence aux : Premières Nations, Métis, Inuit, Indiens statués et sans statut.

Copyright Association des femmes autochtones du Canada, 2013

But de la trousse	3
Historique	3
Responsabilités de l'animatrice d'ateliers	4
Qu'est-ce que le Forum cinéma?	4
Résumé	5
Note d'animation	5
Étapes à suivre	6
Activités d'échauffement	7
Débutez l'atelier : première session	11
ACTE I: Cheyenne	11
ACTE II: Kayla et La mère de Kayla au bureau de la protection de l'enfance.	13
ACTE III: Kayla et Josh	14
Débutez l'atelier : deuxième session	16
ACTE IV: Regard en arrière pour rêver au futur	17
Mon rêve pour l'avenir – Instructions pour la fabrication d'un tipi.	18
Information culturelle	19
Information: VIH/SIDA et l'hépatite C	22
Informations sur les ITS	26
Ressources	30

But de la trousse

Rêves de tipi: Le pouvoir de transformation de la voix autochtone est un outil de prévention d'éducation populaire sur le VIH, destiné à aider les utilisateurs dans la planification et la livraison de sessions communautaires avec des femmes/filles autochtones à risque. Il comprend les éléments suivants:

- 👉 Un DVD Rêves de Tipi
- 👉 Un guide d'animatrice Rêves de Tipi
- 👉 Une trousse d'activité de fabrication de mini tipi

Historique

Depuis 2011, l'Association des femmes autochtones du Canada (AFAC) a animé une série de groupes de discussion avec des femmes/filles autochtones, à Ottawa, Montréal et Vancouver ainsi qu'avec des membres du personnel d'organismes de protection de la jeunesse qui travaillent avec des jeunes femmes/filles autochtones prises en charge par de tels organismes. Les discussions de groupe avaient pour but de recueillir des opinions en vue d'élaborer des outils culturellement pertinents selon le sexe, pour la prévention du VIH. Rêves de TIPI est le résultat de cette démarche.

Rêves de Tipi est un atelier d'éducation populaire de trois heures sur la prévention du VIH/ITS. Conçus pour des petits groupes de jeunes femmes/filles autochtones, ces ateliers ont pour but d'accroître leurs capacités à:

- 👉 Se protéger contre le VIH et les ITS
- 👉 Se faire tester pour les ITS, y compris le VIH
- 👉 Se défendre contre la stigmatisation et la discrimination liées au SIDA

Atelier Rêves de TIPI: 3 heures

Le VIH/ITS et vous

Première session d'atelier – Temps: 1.5 heure

Lors de la première session d'atelier, l'animatrice présentera au groupe les trois premiers actes de la vidéo, en prenant une pause entre chacune afin d'animer un forum cinéma avec les participantes, sur les problèmes vus. On encouragera les jeunes à s'impliquer activement dans la session et par le jeu de rôle, tout en réfléchissant et en apprenant davantage sur la façon d'éviter les infections transmises sexuellement.

Regard en arrière pour rêver de l'avenir

Deuxième session d'atelier – Temps: 1.5 heure

Lors de la deuxième session d'atelier, l'animatrice présentera le quatrième acte (un témoignage d'une aînée) qui adresse les vastes contextes socioculturels qui entourent la prévention et le traitement du VIH/ITS (c'est-à-dire, les impacts intergénérationnels et la résilience démontrée par les pensionnats). Cette session sera suivie d'une activité de fabrication d'un mini tipi, durant laquelle on encouragera les jeunes à réfléchir aux valeurs culturelles, aux forces et aux enseignements des cultures autochtones, qu'ils pourront, par la suite, amener avec eux dans leur rêve d'avenir.



Responsabilités de l'animatrice d'atelier

☛ Veuillez noter qu'il est recommandé qu'une collègue animatrice soit disponible pour animer ou co-animer l'atelier (quelqu'un du même genre et groupe d'âge que les participantes). Les participantes seront plus inclinées à accepter des conseils et des instructions, s'ils sont fournis par quelqu'un à qui elles peuvent s'identifier.

☛ C'est la responsabilité de l'animatrice de s'assurer que de l'aide est disponible pendant et après l'atelier, dans l'éventualité où les jeunes femmes/filles en auraient besoin. L'atelier Rêves de tipi traite de sujets qui peuvent être troublants pour certaines participantes. Un éventail de sujets allant de la consommation d'alcool/drogues, viol par une connaissance, batailles pour la garde d'enfant, présence du VIH/SIDA dans la famille, discrimination envers les Autochtones et l'impact des pensionnats, sera adressés.

☛ L'animatrice devrait arriver préparée avec du matériel de prévention contre le VIH (condoms mâles et femelles, digues dentaires, lubrifiant, etc.); si possible, demandez à une collègue d'être disponible pour démontrer comment les utiliser correctement.

☛ L'animatrice devrait également avoir à sa disposition pour distribution, des ressources à jour en ligne, de même que des ressources communautaires d'information traitant: le viol par une connaissance, l'agression sexuelle, la violence conjugale, les endroits à appeler ou se rendre pour de l'aide et des centres/endroits de dépistage locaux.

☛ De plus, l'animatrice devrait vérifier si le consentement parental est requis pour les services de dépistage et en aviser les jeunes (cela diffère d'une province à l'autre et occasionnellement, d'un centre à l'autre). Avant que les participantes quittent l'atelier, assurez-vous de partager l'information et les documents.

☛ Comme les valeurs culturelles et les enseignements varient d'une région à l'autre, il est recommandé que l'animatrice fasse une recherche afin d'enrichir l'expérience des participantes. Cela pourrait inclure la recherche de symboles pertinents et leurs significations pour les participantes désirants personnaliser leurs tipis.

Les participantes devraient être fortement encouragées à subir un test de dépistage pour les ITS et le VIH.

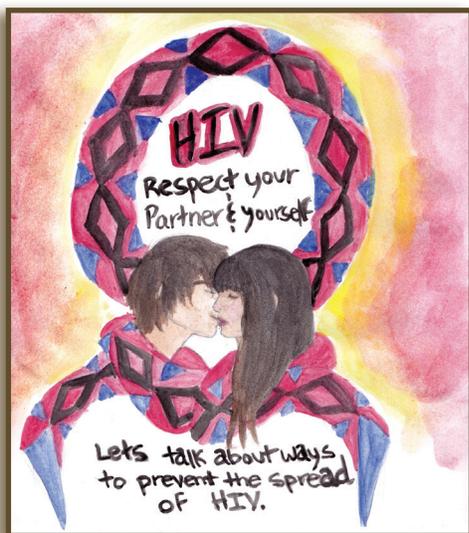
Qu'est-ce que le « cinéma forum »?

Le cinéma forum est une variante du théâtre forum, une formule d'animation sociale élaborée dans les années 1970. C'est un ensemble d'outils pour aider les gens à reconnaître les problèmes sociaux qui nécessitent des changements. Bertolt Brecht, un théoricien du théâtre, a été le premier à utiliser le terme « spectacteur » pour décrire l'intervention participative, c'est-à-dire la sorte de théâtre qui transforme un public autrement passif, en un collectif de personnes engagé capables de pensée critique à l'égard de situations difficiles, qui peuvent imaginer des moyens réalistes de changer les choses. C'est pour cette raison que les scènes représentées dans le cinéma forum, illustrent des situations non résolues.

La fonction de l'animatrice consiste à guider les participantes dans des discussions et des jeu de rôles où elles peuvent faire l'essai de solutions à des problèmes véritables ou à des injustices auxquelles sont confrontés les personnages dans les scènes de la vidéo. C'est aussi le rôle de l'animatrice d'aider les jeunes à établir des liens entre les luttes des personnages et les problèmes que les participantes connaissent dans leur propre vie.

Résumé

Rêves de Tipi est une production forum cinéma divisée en quatre actes principaux. Elle raconte l'histoire de Cheyenne et Kayla, deux adolescentes des Premières Nations qui vivent dans un centre d'hébergement et trouvent difficile d'insister sur l'utilisation d'un condom ou de se faire tester pour les ITS avec un partenaire, particulièrement lorsque les drogues ou l'alcool sont impliqués. Il s'agit aussi de l'histoire de la mère de Kayla, qui a été diagnostiquée positive du VIH. Elle est une survivante intergénérationnelle du système de pensionnats et fait face à une bataille difficile pour ramener ses enfants à la maison. Le dernier acte met en scène l'ainée Irène Lindsay, qui offre un aperçu sur l'historique et le contexte culturel autour des impacts intergénérationnels des pensionnats, avec son témoignage. Une trame sonore originale pour ce vidéo intitulée « Espoir pour demain » (Hope for tomorrow) a été créée afin d'encourager les jeunes à parler du VIH, à être tester et à se protéger davantage ainsi que leurs partenaires contre les infections transmises sexuellement.



Youth HIV project outreach poster: Laurel Thomas-Racette

Notes d'animation

Activités de la session: Regardez chacun des trois actes, en arrêtant entre chaque afin d'animer un forum cinéma (discussion et jeu de rôles). Prenez une courte pause. Regardez le quatrième acte (témoignage de l'ainée), puis avoir des discussions suivies par une activité de fabrication de tipi durant laquelle les participantes doivent rêver de leurs plans pour l'avenir.

Objectifs

Sensibiliser davantage sur les attitudes et comportements qui augmentent le risque de transmission des VIH/ITS chez les jeunes femmes/filles autochtones, tout en impliquant les jeunes à rechercher activement des solutions et dé-stigmatiser le dépistage VIH/ITS.

Fournir une occasion pour les jeunes femmes/filles autochtones d'écouter une survivante des pensionnats et de discuter les liens entre la perte culturelle historique et le traumatisme en tant que facteurs qui exposent les Autochtones aux risques plus élevé de transmission des VIH/ITS aujourd'hui.

Instiller la fierté du patrimoine culturel et accroître la sensibilisation de la résilience des Premières Nations, Inuit et Métis. Offrir un espace dans lequel les participantes pourront discuter de leurs expériences, leurs connaissances des valeurs culturelles, les enseignements et les forces.

Matériaux requis : DVD Rêves de Tipi, télé et appareil DVD (ou ordinateur, projecteur et écran), trousse d'activité tipi, ruban adhésif double face (colle très forte ou *glue gun*), stylos et marqueurs, tableau de conférence pour écrire les suggestions et commentaires des participants et un espace assez grand pour bouger.

Étapes à suivre

1. Introduction

Se présenter, introduire le sujet et fournir un bref historique du projet (son origine et la raison pour laquelle il est significatif).

Résumez brièvement les étapes pour la première session de l'atelier (regarder les clips vidéo, discuter de ce qui a été visionné, proposer des scénarios alternatifs et reconstituer les scènes suggérées et modifiées).

Faites des activités plaisantes pour détendre l'atmosphère; assurez-vous que tous les participants se connaissent un peu en apprenant leurs noms et un peu d'information personnelle sur chacun.

Présentez les règlements pour l'atelier; chacun a le droit de participer, le droit à la confidentialité et le droit d'avoir du plaisir; les participants ne devraient pas avoir peur d'être jugés par leurs pairs et devraient être rassurés sur la validité de toutes les idées.

2. Jouez la vidéo (faites une pause entre chaque acte, afin de faciliter les discussions et les forums cinéma).

3. Identifiez les questions clés et observez les réactions des jeunes au vidéo clip. Assurez-vous que les jeunes identifient:

Les situations qui sont les plus injustes, inquiétantes ou troublantes; les détails qui les ont le plus dérangés; et quels liens peuvent-ils établir des expériences rencontrées par les jeunes aujourd'hui (en termes de leurs propres expériences).

4. Animez le forum cinéma

Aider les participants à suggérer des actions ou des comportements que les personnages pourraient jouer différemment et qui pourrait donner un résultat différent. Encouragez les suggestions multiples des participants.

Si elles le veulent, demandez aux participants de prendre la voix/le rôle d'un ou de plusieurs personnages; faites-les reconstituer la scène pour laquelle elles seraient prêtes à modifier le dénouement.

Il est bien si le groupe suggère ou invente un nouveau personnage; assurez-vous simplement qu'un autre jeune adopte ce rôle.

Évitez les solutions magiques. Demeurez réalistes!

Référez-vous aux pages 11 à 17 pour un sommaire des scènes clés et des questions suggérées.

Pratiques clés de l'animatrice

👉 Encourager les participants à proposer des solutions alternatives et des idées de résolution de problèmes.

👉 Faites ressortir les idées principales de toutes les solutions proposées, sans les juger ni les analyser.

👉 Encouragez les participants à réfléchir aux solutions proposées en exerçant leur esprit critique, tout en respectant ceux qui ont exprimé leurs idées.

👉 Évitez d'être autoritaire, ne partagez pas vos propres idées sur ce qui pourrait être la meilleure solution. Évitez de vous laisser entraîner dans des chicanes entre les participants .

Activités d'échauffement

Le réchauffement est un aspect essentiel de l'animation: ils encouragent les gens à apprendre à se connaître l'un l'autre et à comprendre qu'ils sont dans un environnement sécuritaire. Les jeux brise-glace peuvent aider les participants à se « réchauffer », à relaxer, et à développer la confiance. Ceci est particulièrement important durant l'animation de l'atelier Rêves de TIPI, à cause de la nature difficile du sujet.

Vous trouverez ci-dessous 9 activités brise-glace parmi lesquelles choisir; soyez bien à l'aise d'utiliser la ou les activités qui, selon vous, fonctionneraient le mieux pour votre groupe (soyez créatif et énergique).

1. Deux extrêmes

Un jeu de deux extrêmes! Il s'agit d'une activité simple pour faire lever et bouger les gens, ainsi que partager leurs préférences ou leurs points de vue sur divers sujets.

Créez une ligne imaginaire d'une extrémité de la pièce à l'autre. Indiquez aux participants de se déplacer vers un point de la ligne, afin d'indiquer où ils se situent par rapport à une question particulière.

Par exemple: dirigez-vous à gauche de la pièce si vous aimez le chocolat, à droite si vous préférez les fraises, et si vous n'avez pas de position ferme, tenez-vous au centre.

Poursuivez avec d'autres exemples:

- ☞ Pliez-vous ou chiffonnez-vous le papier de toilette?
- ☞ Préférez-vous faire la grosse matinée ou vous lever tôt?
- ☞ Préférez-vous une grande fête ou un souper intime?
- ☞ Préférez-vous la musique de danse ou alternative?

- ☞ Préférez-vous regarder du football ou un concert?
- ☞ Préférez-vous les choses qui sont sucrés ou salés?
- ☞ Préférez-vous faire des devoirs ou la vaisselle?
- ☞ Préférez-vous Facebook ou Twitter?
- ☞ Préférez-vous l'été ou l'hiver?
- ☞ Préférez-vous être belle ou intelligente?
- ☞ Préférez-vous être plus grande ou plus petite?

Une fois que chaque personne aura choisi une position, lisez la prochaine question à voix haute et tous devront encore bouger.



2. Jeu de noms avec mouvement

Organisez les participants en cercle. Un à la fois, invitez chaque personne à donner son nom en incorporant leur nom à un mouvement. Le groupe doit répéter à la fois le nom et le mouvement de chaque personne jusqu'à ce que le cercle soit complet. À la fin, vérifiez avec l'animateur s'il s'est rappelé du nom et du mouvement de chaque personne.

3. La croix et le cercle

Cet exercice consiste à démontrer la façon dont nous ne sommes pas toujours en contrôle de notre corps, et que nos mouvements sont souvent mécanisés.

Demandez aux participants de faire un cercle avec leur main droite. Chaque personne doit le faire avec aisance et par la suite, on leur demande d'arrêter. Puis, on demande aux participants de faire une croix de leur main gauche. Chaque personne le fait facilement, puis on leur demande d'arrêter. Par la suite, on demande au groupe de faire le cercle et la croix en même temps, ce qui est virtuellement impossible. Une ou deux personnes du groupe seulement réussiront.

4. Deux vérités et un mensonge

Chaque personne du groupe doit réfléchir à trois choses sur elle-même pour partager au groupe – deux choses doivent être vraies et l'autre doit être un mensonge.

Lorsqu'une personne aura partagé ses trois affirmations, le reste du groupe doit décider laquelle représente le mensonge. Puis, la personne indiquera alors laquelle est en fait un « mensonge ».

Il est incroyable de constater ce qu'on apprend au sujet des gens lorsque l'on joue à ce jeu. Les participants seront tentés de déjouer le groupe, alors cela encourage les gens à partager les choses les plus scandaleuses qu'ils ont faites dans leur vie!

Ce jeu peut facilement mener à une discussion sur l'importance de la vérité (ou les effets nuisibles des mensonges).



5. Jeu de rôle avec papier de toilette

Ce jeu consiste à tenir un rouleau de papier de toilette et d'informer le groupe qu'il circulera. Puis, chaque personne doit enlever autant de feuilles qu'elle le désire. Une fois que chaque personne du groupe aura pris son morceau, annoncez au groupe que, pour chaque feuille prise, elles devront partager avec le groupe quelque chose sur eux-mêmes.



Exemple: pour 4 morceaux... 1) Mon nom est Maria
2) J'aime dessiner 3) J'ai un chat nommé Bubbles
4) Ma matière préférée est le français.

6. Personnage de rêve

À tour de rôle, chaque personne se présente en tant que la personne qu'elle désire devenir.

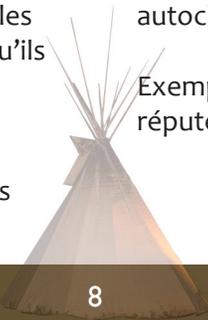
Présentez-vous avec certains objectifs et aspirations. Les rêves ne sont jamais impossibles, établissez simplement des objectifs et vos rêves peuvent devenir réalité.

Exemple: « Je suis _____, auteur et activiste. Peut-être avez-vous lu mon dernier roman ? »

Exemple: « Je suis _____ et je suis la présidente du conseil de partenariats jeunes-adultes de ma communauté ».

Exemple: « Je suis _____ et je suis une artiste autochtone canadienne hautement respectée ».

Exemple: « Je suis _____ et je suis une avocate réputée et mère de 4 enfants. »



7. Contraire

Demandez aux participants de se regrouper 2 par 2, face à face. Laissez-les décider qui mènera en premier. Le meneur effectuera des mouvements et son partenaire doit faire l'opposé de ce que fait le meneur. Si le meneur bouge sa main droite, alors le partenaire doit bouger sa main gauche. Si le meneur s'assoit, son partenaire doit se tenir debout. Après quelques minutes, demandez-leur de changer de rôles.



Discutez de la façon dont il est beaucoup plus difficile de travailler contre quelqu'un plutôt qu'avec quelqu'un. Relier cette expérience à la façon dont une équipe devrait travailler.

8. Je n'ai jamais

Tous se tiennent debout devant leur chaise. Demandez à une personne de débiter le jeu en déclarant: « Je n'ai jamais » puis en mentionnant quelque chose qu'elle n'a jamais fait. Ceux ayant déjà réalisé l'affirmation doivent s'asseoir. Puis, tous se lèvent encore et demandez à la personne à gauche de la personne ayant débuté de poursuivre le jeu en déclarant: « Je n'ai jamais ». Poursuivez le jeu dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que chaque personne dans le groupe ait participé.



9. Asseyez-vous si...

Demandez à tous de se tenir debout, puis lisez le premier item sur la liste; demandez à tous de se tenir debout encore après chaque item.

** Soyez bien à l'aise de créer votre propre liste.*

- 👉 Asseyez-vous si vous avez mangé du chocolat aujourd'hui.
- 👉 Asseyez-vous si vous êtes né en septembre.
- 👉 Asseyez-vous si vous êtes le plus jeune enfant de votre famille.
- 👉 Asseyez-vous si vous avez plus de trois frères et soeurs.
- 👉 Asseyez-vous si vous vous êtes déjà cassé un os.
- 👉 Asseyez-vous si vous pouvez parler plus de deux langues.



Avant de débiter l'atelier Rêves de TIPI...

Il pourrait être une bonne idée de déterminer le niveau de compréhension du groupe à propos du VIH/SIDA, l'hépatite C et les ITS.

Cet exercice peut être incorporé aux activités de réchauffement. Par exemple: les questions suivantes pourraient être ajoutées au jeu « Asseyez-vous si... »:

👉 Asseyez-vous si vous croyez que le VIH et le SIDA sont les mêmes choses.

Demandez aux personnes à gauche si elles connaissent la différence entre les deux et si elles peuvent l'expliquer au reste du group. Si personne ne le sait ou est trop timide, expliquez les différences au groupe.

👉 Asseyez-vous si vous pensez que VIH signifie « Vidéo d'Intensité Haute ».

Demandez aux personnes debout à gauche si elles savent ce que signifie VIH. Si personne ne le sait ou si tous sont trop timides, dites-leur que VIH signifie « Virus immunodéficience humaine ».

👉 Asseyez-vous si vous pensez que SIDA signifie « Système Informatique Difficilement Accédé ».

Demandez aux personnes encore debout si elles savent ce que SIDA signifie réellement. Si personne ne le sait ou si tous sont trop timides, dites-leur que SIDA signifie Syndrome immuno déficitaire acquis.

👉 Asseyez-vous si vous croyez qu'ITS est l'acronyme « d'Infection Tant Souhaitée »

Demandez aux personnes debout si elles savent que ce signifie ITS. Si personne ne le sait ou si elles sont trop timides, dites-leur qu'ITS signifie Infections transmises sexuellement.

Faites un suivi avec de l'information éducative supplémentaire sur le VIH/SIDA, l'hépatite C et les ITS, et répondez aux questions que le groupe pourrait avoir. Notez que l'information sur les sujets ci-haut mentionnés est disponible aux pages 22 à 28..

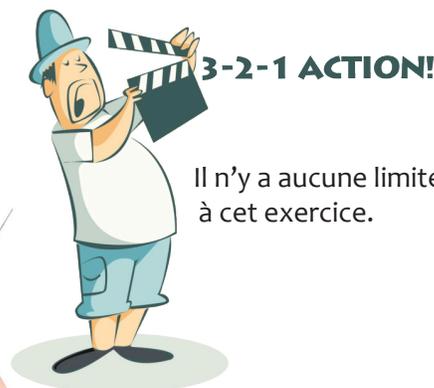
Techniques de Forum Cinéma

Une fois que les participants auront décidé de reconstituer une scène, faites-leur savoir que toute personne du groupe peut entrer dans la peau d'un personnage en tout temps; pour se faire, ils n'ont qu'à crier « STOP!»



Par la suite, cette personne prend la place du personnage qu'il/elle désire remplacer.

Par la suite, la scène se poursuit lorsque quelqu'un de l'auditoire crie « 3-2-1 ACTION! »



Il n'y a aucune limite de répétitions à cet exercice.

Débutez l'atelier: première session

Le rôle de l'animatrice consiste à aider les jeunes à nommer les difficultés, les risques et les injustices auxquels sont confrontés les personnages à l'écran, et à amener les jeunes à proposer des solutions aux problèmes qui se rapprochent le plus des leurs propres expériences.

Dans les pages suivantes, vous trouverez un résumé des faits principaux des trois actes. On peut dire que le cinéma forum est réussi quand les participants sont pleinement engagés, qu'ils établissent des liens et se mettent à poser des questions sur les moyens de transformer des problèmes et des difficultés dans leur propre vie.

Acte I: Cheyenne (4:00 min)



Sommaire : Dans cet acte, nous voyons Cheyenne à une soirée, elle consomme de l'alcool et des drogues. Ses amies décident de quitter la soirée et demandent à Cheyenne de se joindre à elles, mais Cheyenne devient plus saoule et désire rester. Sentant qu'elle peut gérer la situation, ses amies la laissent seule à la soirée. Cheyenne continue à boire et le tout se termine par une relation sexuelle non protégées avec un gars qu'elle vient tout juste de rencontrer. Plus tard, le gars avec qui Cheyenne a couché quitte la chambre et un autre gars entre dans la chambre; il semble que Cheyenne puisse être en danger.

Interventions de l'animatrice

Relations sexuelles non protégées

👉 Qu'est-ce qui vous a le plus marqué de la scène de la soirée? (Cheyenne était incapable de convaincre le gars qu'elle venait de rencontrer d'utiliser un condom, alors nous savons que son risque de contracter le VIH ou une ITS comme la chlamydia ou la gonorrhée est beaucoup plus élevé).

👉 Qu'aurait-elle pu faire pour changer la situation et diminuer son risque de contracter le VIH ou une ITS?

Conseil pratique: Utilisez toujours des condoms en latex ou en polyuréthane ou des barrières en latex (dignes dentaires) lors d'une relation sexuelle (incluant le sexe oral), afin de réduire le risque d'ITS. Utilisez seulement un lubrifiant à base d'eau avec les condoms au latex, parce qu'un lubrifiant à base d'huile brisera le latex.

Alcool et drogues

👉 Parlons du rôle de l'alcool et des drogues lors de la soirée et de la façon dont l'intoxication peut nuire à l'habileté d'une personne à prévenir la transmission du VIH/ITS.

👉 Quelle était l'une des premières choses que Cheyenne fit durant la soirée? (Elle a pris des drogues... Est-ce qu'elle connaissait ce gars?)

👉 Quels sont les risques liés à l'acceptation d'un verre ou de drogues d'un étranger?

👉 Comment peut-on modifier la scène afin d'assurer un résultat plus sécuritaire pour Cheyenne (modifier les choses que Cheyenne a fait pour se placer à risque plus élevé)?

Conseil pratique : Limitez la quantité d'alcool ou de drogues que vous prenez avant d'avoir des rapports sexuels. L'alcool et les drogues peuvent avoir un effet négatif sur vos capacités à prendre des décisions et à négocier. Cela peut, à son tour, augmenter votre risque de contracter une ITS et/ou le VIH

Plan de soirée sécuritaire

☛ Parlons de l'alcool et des façons dont elle réduit l'inhibition, enlève l'habileté de consentir à une relation sexuelle et met quelqu'un à risque plus élevé, non seulement de contracter des ITS mais également de subir une agression sexuelle.

☛ Cheyenne n'avait pas de plan sécuritaire pour la soirée. Que suggérez-vous en tant que bon plan de soirée (qu'aurait-elle dû faire avant la soirée)?

☛ Discuter les obstacles à la mise en application d'un plan de soirée sécuritaire. C'est une chose d'avoir un plan; c'est une autre de le mettre en application et d'y adhérer. Discutez de stratégies qui peut être utiles.

Devrais-je rester ou partir?

☛ Les amies sont placées dans une situation très difficiles; devraient elles rester et surveiller leur amie qui a bu excessivement ou quitter la soirée lorsqu'elles veulent rentrer chez elles?

☛ Est-ce commun?

☛ Quel conseil donneriez vous aux amies de Cheyenne?

☛ Qu'auriez-vous fait dans une situation semblable?

☛ Auraient-elles pu faire les choses différemment afin de modifier la scène? (Encouragez le jeu de rôle.)

Confronter les comportements prédateurs

☛ Parlez avec les jeunes du risque d'agression, y compris le viol commis par une connaissance. Utilisez la scène au party où le deuxième gars entre dans la chambre où se trouve Cheyenne, pour entamer la discussion.

☛ Selon vous, qu'est-ce qui se passe dans cette scène?

☛ Où étaient tous les autres à la soirée? Comment Cheyenne est-elle devenue isolée?

☛ Pourquoi les autres gars n'ont pas tenté de l'arrêter d'entrer dans la chambre?

☛ Comment cette scène peut-elle être modifiée pour avoir un différent résultat pour Cheyenne?

Discutez les risques d'agressions et le viol lors d'une soirée; parlez des façons d'être en sécurité. Au cours de leur vie, les jeunes femmes/filles autochtones sont confrontées à des risques plus élevés d'agressions sexuelles. Assurez-vous de laisser des ressources pour les jeunes au sujet de viol par une connaissance, d'agression sexuelle, de violence conjugale, et où appeler pour de l'aide.



«Marcher dans le tonnerre» comme ils marchent le long de leur chemin de vie, les 7 enseignements des Aînés gardent fondée.
Gagnante du concours d'art pour jeunes: Christina Bekintis

Acte II: Kayla (7:30 min)



Sommaire: Dans la première scène, nous voyons Kayla qui réfléchit sur un dessin d'elle et de sa mère; elle est remplie de colère et de tristesse. Dans la deuxième scène, nous voyons Kayla qui se porte à la défense de sa mère, une femme autochtone porteuse du VIH. Elle raconte à la

travailleuse de l'unité résidentielle qu'elle croit que les gens ne réalisent pas à quel point sa mère est forte. Sa mère a le VIH depuis 12 ans et elle est aussi une survivante intergénérationnelle des pensionnats. Nous avons également appris que Kayla est une artiste avec talent et prévoit demander à sa mère de partager son vécu, afin d'aider les autres. La travailleuse de l'unité résidentielle encourage Kayla à monter une exposition, afin de présenter ses œuvres d'art, qui démontre la force de sa mère.



Acte II suite: La mère de Kayla au bureau de la protection de l'enfance



Sommaire: Dans cette scène, nous voyons Mme Wuttunee, une mère autochtone avec le VIH, confrontant une travailleuse sociale dans le système de protection de l'enfance, afin de ravoir la garde de ses enfants. Elle exprime de la frustration concernant le manque d'efforts suffisants pour aider à réunir sa famille. Elle s'inquiète sur la façon dont le système de la protection de l'enfance s'occupe de son enfant avec le VIH, la compétence culturelle du système, de même que les habiletés des travailleurs en vue d'aider ses filles à devenir des femmes fortes des Premières Nations.

À la fin de cette scène, la travailleuse sociale révèle son attitude discriminatoire envers Mme Wuttunee. La travailleuse de la résidence est clairement dérangée par les commentaires offensants, mais ne dit rien.

Interventions de l'animatrice

- Est-ce que la scène avec la mère de Kayla et la travailleuse sociale est réaliste? Y avait-il certaines parties trop stéréotypées?
- Nommez des moments de la scène que vous aimeriez voir transformés (par exemple, la travailleuse de

résidence qui était frustrée par les commentaires discriminatoires de la travailleuse sociale, mais qui est demeurée silencieuse). Reprenons ces rôles et donnons la parole à la travailleuse de résidence, afin de contrebalancer les commentaires discriminatoires.

👉 Connaissez-vous des initiatives par la protection de l'enfance ou autres programmes qui visent aider les familles autochtones prises avec le VIH/SIDA?

👉 Quelles choses pourraient-ils améliorées afin de mieux rencontrer les besoins des filles autochtones et leurs familles prises avec le VIH/SIDA?

👉 Croyez-vous que la stigmatisation et la discrimination envers les personnes prises avec le VIH/SIDA sont toujours communs? Pouvez-vous donner des exemples?

👉 Est-ce que les femmes et les hommes ont des moyens différents de démontrer ou de faire l'expérience de la discrimination, liées avec le VIH/SIDA?

👉 De quelle façon les individus et les communautés bénéficieraient-elles d'une diminution de la stigmatisation et la discrimination liées avec le VIH/SIDA?

👉 Connaissez-vous des moyens intéressants par lesquels les jeunes s'organisent afin de réduire les stigmates, les obstacles et les défis rencontrés par les personnes avec le VIH/SIDA?

👉 Kayla désire utiliser son art et l'histoire de sa mère afin d'éduquer les gens sur la force de sa mère en tant que personne prises avec le VIH. Quelle est l'importance du rôle de l'art et du conte, afin de briser les stigmates et de réduire la stigmatisation et la discrimination exercée envers les personnes prises du VIH/SIDA?

Acte III: Kayla et Josh (4:00 min)



Sommaire: Dans la première scène, nous voyons Kayla parlant à Josh, son copain, au sujet d'inquiétudes sur le déroulement trop rapide de leur relation; elle lui demande d'aller avec elle se faire tester pour les ITS/VIH. Josh dit qu'il n'est pas certain; il croit que le test n'est pas nécessaire s'ils utilisent toujours des condoms lors de leurs relations sexuelles.

Dans la deuxième scène, nous voyons Josh envoyer un texto à un ami au sujet de la conversation qu'il a eu avec Kayla; il demande à son ami: « Est-ce qu'une fille t'a déjà demandé de te faire tester? » L'ami de Josh lui dit que Kayla semble être beaucoup de trouble et lui dit qu'il devrait prendre contrôle de la situation.

La troisième scène nous montre Kayla et Josh allant ensemble vers une clinique. La quatrième scène montre l'amie de Kayla qui lui demande pourquoi Josh n'est pas avec elle pour le dévoilement des résultats du test, ce à quoi Kayla répond: « Il est venu avec moi à la clinique mais une fois arrivé il a changé d'idée et a décidé qu'IL n'avait pas besoin de se faire tester et il est parti ».

Dans la dernière scène, nous voyons Kayla et son amie, en compagnie de la clinicienne; Kayla est sur le point de recevoir les résultats de son test de dépistage, cependant, nous ne les connaissons pas.

Interventions de l'animatrice

- ☛ Est-ce très difficile de se motiver à se faire tester?
- ☛ Qu'est-ce qui empêche les gens de se faire tester? (Idée pour un jeu de rôle: amener deux filles en avant, dont une joue le rôle de quelqu'un qui a peur de se faire tester, mais croit qu'elle le devrait (appelons-la « Shania Oui »). L'autre fille jouera le rôle de quelqu'un qui résiste au test « Shania non ». Développer un dialogue interne entre les deux côtés. Les deux doivent tenir à leurs idées et ne pas se laisser influencer par l'autre côté (du moins, pas tout de suite...).
- ☛ Maintenant, demandez des suggestions des autres participants: de quelle façon peut-on aider le côté qui pense avoir besoin de se faire tester à gagner l'autre côté qui s'en fout? (Quels autres arguments et quelles autres idées pouvons-nous lui donner?). Faites un exercice de remue-méninges et demandez à l'une des participantes ayant partagé des idées de prendre la place de « Shania oui ». Laissez-la jouer le rôle; l'idée consiste à la laisser essayer.
- ☛ Une fois que « Shania non » est convaincue (c'est-à-dire qu'elle est d'accord de se faire tester), discutez en groupe sur la façon de surmonter les obstacles et les peurs associées avec se faire tester.
- ☛ Comment difficile est-ce que vous croyez que c'était pour Kayla de trouver le courage de demander à Josh de se faire tester pour les ITS/VIH avec elle? A-t-elle bien performé?
- ☛ Est-ce que Kayla aurait pu dire autre chose afin de convaincre Josh de se faire tester avec elle? Que pourrait-elle répondre s'il disait qu'il ne veut pas y aller?
- ☛ Qu'avez-vous pensé de la réaction de Josh? Était-ce réaliste/typique?

☛ Quelles autres choses est-ce qu'un copain ou une copine pourrait dire s'il/elle résiste aux questions concernant les condoms ou se faire tester?

☛ Suggestion de jeu de rôle: quels mots Kayla peut-elle utiliser lorsqu'elle est confrontée à la résistance de Josh à se faire tester?

Identités à deux esprits

Et si Josh avait été une fille? Cela aurait-il changé quelque chose?

Ce n'est pas toutes les filles qui préfèrent les gars. Certaines préfèrent les filles, et il n'y a pas de mal à ça. Chez beaucoup de Premières Nations, il y a une longue histoire de personnes qui ont une orientation sexuelle différente, et même une identité sexuelle différente. Et les membres de la communauté acceptent ces personnes sans porter de jugement. De nos jours, on utilise parfois le terme « deux esprits » ou personne « bi spirituelle » pour désigner quelqu'un qui est à la fois Autochtone et homosexuel, gai ou lesbienne, bisexuel ou transgenre.

Discutez de pratiques sexuelles protégées entre deux femmes. Au lieu de parler de condoms, il serait question d'autres formes de barrières virales en latex, par exemple des digues dentaires.

Dans ce cas aussi, Kayla ferait bien de demander à sa nouvelle copine d'aller se faire tester.

Conseils pratiques : *Il est important de se faire tester régulièrement pour les ITS/HIV pour prévenir les problèmes de santé à long termes et de répandre les infections. Faites-vous tester une fois par an et avant d'avoir des relations sexuelles avec un nouveau partenaire ou si vous pensez que vous pouvez avoir une ITS. Dites à votre partenaire si vous avez une ITS.*



Ceci serait un excellent moment pour distribuer des condoms mâles et femelles, expliquez comment fonctionne les digues dentaires et autres barrières; et demandez à une collègue de démontrer comment les utiliser correctement.

Prenez une courte pause (servez des rafraichissements/gouters)

Après la pause, et avant de commencer la deuxième session:

Demandez aux participants de résumer les principaux points qui ont été discutés au cours de la première moitié de l'atelier.

Débutez l'atelier: deuxième session

Cette session donnera à l'animatrice la chance d'adresser des questions importantes au sujet des Autochtones et le VIH, de même que l'opportunité d'explorer des thèmes tels que la violence latérale et la perturbation de la vie familiale d'un angle plus vaste, plus collectif.

Les taux d'Autochtones avec le VIH est plus de trois fois et demie plus élevé que ceux de la population canadienne en général. L'occurrence de nouveaux taux d'infection au VIH chez les femmes autochtones est de deux fois plus fréquentes que chez les femmes non-autochtones au pays, et le nombre disproportionné de nos jeunes, qui deviennent exposés au VIH, est une inquiétude croissante.

À chaque fois qu'une femme/fille autochtone est violentée, elle est mise à risque. Plusieurs personnes qui vivent dans la rue, qui font l'usage de drogues intraveineuses le font à cause de la douleur. Nous pouvons retracer à l'épisode des pensionnats, le système de protection de l'enfance et leur héritage plusieurs de ces traumatismes qui continuent de mettre les Autochtones à risques. Lorsque nous combinons ces facteurs à la pauvreté, le manque d'accès à des logements abordables et la vulnérabilité quotidienne des femmes/filles confrontées aux prédateurs sexuels, nous faisons face à la réalité désolante que le taux de nouvelles infections au VIH chez les Autochtones au Canada augmentent, et que ce taux augmente plus rapidement chez les jeunes femmes autochtones et les jeunes.

L'animatrice encouragera les discussions en relation au témoignage de l'aînée, en mettant l'accent sur la compréhension des défis du passé, la façon dont ils peuvent être surmontés et l'apprentissage du bien-être de soi et de ceux que nous aimons. L'animatrice devrait demander aux jeunes de réfléchir au type de foyer futur qu'ils désirent pour eux-mêmes, en débutant par une vision de ce qu'ils veulent devenir et la façon qu'ils veulent agir en relation à toute la création. « Visions de l'avenir pour demeurer intérieurement fort! ».

Acte IV: Regard en arrière pour rêver au futur (15:00 min)

Témoignage de l'ainée (Pensionnats)



Sommaire: dans cet acte, nous verrons un témoignage livré par Irene Lindsay (nom spirituelle: Femme-oeil-d'aigle) qui parlera de son temps passés dans les pensionnats, les défis rencontrés par les Autochtones, de même que leur courage et leur persévérance. Elle adressera les contextes socioculturels plus vastes entourant la prévention et les traitements du VIH/SIDA chez les Autochtones (c'est-à-dire, les impacts intergénérationnels et la résilience face aux pensionnats).

Interventions de l'animatrice

☞ Générez une discussion avec les participants afin de savoir où elles se situent au regard de ce qu'elles viennent juste de regarder. Connaissez-vous quelqu'un ayant vécu l'épisode des pensionnats? Comment leurs expériences vous ont-elles affectée?

☞ Quelles sont les valeurs autochtones qui ont aidé les Premières Nations, les Inuit et les Métis à traverser des périodes difficiles et l'adversité?

☞ Distribuez les trousse de tipi et les instructions.

☞ Demandez aux jeunes d'assembler leur tipi. Demandez-leur de penser à ce qu'elles voudraient conserver du passé collectif (les valeurs, les enseignements, le patrimoine des cultures amérindiennes, de la culture inuit, de la culture métisse) dans leur avenir idéal. On est parfois tellement occupée à penser à ce qu'on veut faire et où on veut aller qu'on oublie d'où on vient. Comme la flèche qui perce droite et forte, nous devons nous tourner vers le passé et nous rappeler qui nous étions en tant que peuple, et d'où nous venons pour mieux percer vers l'avenir.

☞ Qu'est-ce que le mot « foyer » signifie pour vous? Où est votre « foyer »? Quelles qualités, forces et valeurs désirez-vous amener de vos cultures et traditions dans votre avenir de rêve?

☞ En tant qu'Autochtones, nous possédons la force et la résilience de nos ancêtres et c'est notre responsabilité de transmettre ces choses à nos enfants et nos petits-enfants. Nos enseignements culturels nous fournissent des valeurs de toute une vie et nous pouvons s'en servir dans les moments difficiles. Nous pouvons également amener nos enseignements dans notre avenir de rêve. C'est ce que cet exercice tente de promouvoir.

☞ Aviser les participantes de s'inspirer de leurs propres enseignements et d'écrire sur le petit papier fourni, les choses qu'elles aimeraient se rappeler. Placez-les dans les tipis, de façon à ce qu'elles puissent les amener avec elles dans leur avenir de rêve.

☞ Comment désirons-nous être traitées? Quels types de relations désirons-nous? Est-ce que nos rêves d'avenir et les foyers que nous avons bâtis pour nous-mêmes reflètent nos valeurs et nos enseignements?



« Mon rêve pour l'avenir »

Instructions pour fabriquer un tipi

La trousse comprend:

- 4 perles
- 2 petites attaches
- 1 longue attache
- 1 « concho », 1 élastique
- 4 poteaux
- 7 bâtonnets
- 1 base de bois
- 1 lit, 1 pochette (avec papier)



1. Placez les poteaux dans les trous (si nécessaire utiliser l'élastique pour les rassembler).
2. Collez le ruban adhésif double face sur l'extérieur de la base (ou utiliser de la colle forte).
3. Collez le cuir à la base, en commençant par le côté sans la porte. Continuer tout autour (si nécessaire, coupez l'excédent de matière).
4. Appuyez tout autour plusieurs fois, pour s'assurer que le cuir est bien collé sur la base.
5. Utilisez le plus long morceau de cuir, l'enrouler autour du sommet des poteaux et faire un nœud. Ajouter un bout de la queue et attacher votre concho.
6. Prendre une bande de cuir et faire un nœud à une extrémité. Glisser le cuir dans le trou à l'intérieure en haut du tipi, maintenant glisser à travers l'autre trou pour attacher le rabat. Faire un nœud aussi proche que possible de tipi. Répétez de l'autre côté.

7. Fixer le concho en haut de tipi et mettre des perles sur les morceaux de cuir qui maintiennent le rabat supérieur.

8. Glissez les bâtonnets dans les trous sur le devant du tipi (Collez le cuir ensemble pour un meilleur résultat).

9. Prenez le papier qui se retrouve dans la petite poche cylindrique du kit et écrivez vous une note. Écrivez ce que vous voulez pour vous-même et vos futurs enfants. Inscrivez quelques valeurs clés, les principes, les enseignements ou une citation encourageante que vous souhaitez emporter avec vous dans votre rêve pour l'avenir. Remettez-le dans la pochette cylindrique et dans le tipi.

10. Placez quelques condoms dans la petite poche rectangulaire (qui fait un mini lit dans le tipi).



Information culturelle

Il est important de noter que, comme tous les enseignements traditionnels, certaines croyances et valeurs diffèrent d'une région à l'autre.

TIPI

Le plancher du tipi représente la terre sur laquelle nous vivons, les murs représentent le ciel et les poteaux représentent le cheminement des esprits entre la terre et le monde (enseignements Dakotas).

Les tipis ont une signification spéciale chez plusieurs nations et cultures autochtones à travers l'Amérique du Nord. Ils ont non seulement une signification culturelle, mais servent également à des fins pratiques (particulièrement lorsque les nations pratiquaient les coutumes traditionnelles de survie comme la chasse et la cueillette). Les tipis fournissaient un abri, de la chaleur, et une connexion familiale et communautaire. Ils sont toujours utilisés aujourd'hui pour des cérémonies et d'autres fins. Il existe une signification spéciale derrière leur création et leur érection.

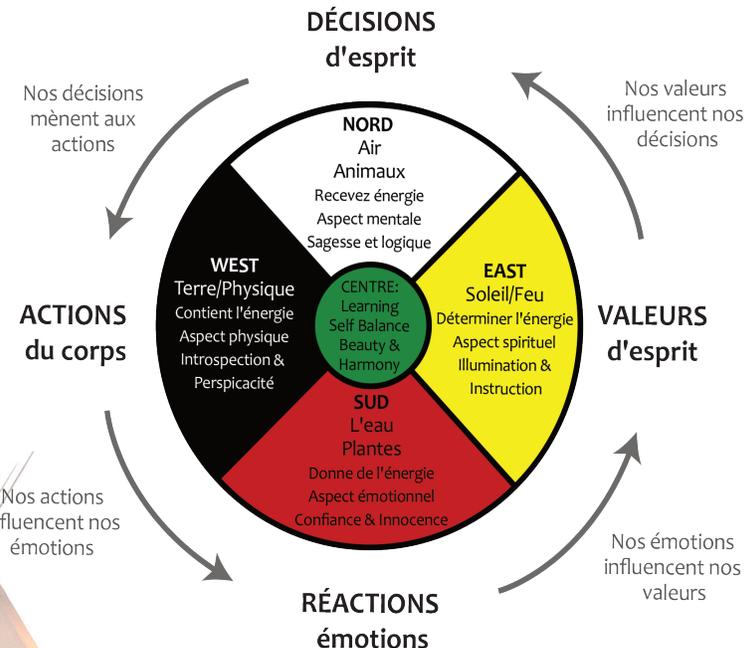
À des fins spirituelles, l'entrée du tipi fait face à l'est et l'arrière, à l'ouest. Ceci afin de symboliser le lever et le coucher du soleil, de même que des points cardinaux. Les poteaux du tipi s'étendent vers le ciel en guise de connexion avec le créateur, et sont fermement ancrés dans le sol en guise de connexion avec la terre. Chaque poteau possède une signification spécifique basée sur chacune des valeurs morales essentielles de la tribu.

Les peintures décoratives extérieures d'un tipi dépeignent des expériences personnelles de visions durant lesquelles la personne, habituellement un homme, se méritera le droit de créer l'image. Le perlage ou autre forme d'ornementation peut également être effectué sur l'extérieur du tipi. Les femmes qui font le perlage doivent aussi se mériter

le droit de le faire. Cependant, aujourd'hui, l'art et l'ornementation des tipis peuvent être effectués par quiconque, mais l'esthétique visuelle a une valeur et une signification importantes.

La Roue de médecine

Il existe des variations de la Roue de médecine, dépendamment de la culture et de l'enseignant. Lorsqu'on travaille avec des clients, il est important de savoir quels enseignements de la Roue de médecine ils sont attachés, de façon à ne pas faire de suppositions sur leurs croyances et leurs valeurs.



Les enseignements des sept grands-pères



Les concepts traditionnels de respect et de partage qui forment le fondement du mode de vie des Autochtones sont bâtis autour des sept enseignements sacrés. Chaque enseignement honore l'une des vertus intrinsèques

de base menant à une vie remplie et saine. Chaque loi incarne un animal, afin de souligner le point que toutes les actions et les décisions prises par l'humain sont manifestées sur un plan physique. Le monde animal enseigne à l'humain la façon de vivre près de la terre, et la connexion établie entre le monde animal et celui de l'humain instille un respect pour toute forme de vie chez ceux qui suivent le cheminement traditionnel autochtone.

L'AMOUR doit être inconditionnel.



L'Aigle représente l'amour à cause de sa relation unique avec le Créateur; seul l'Aigle possède l'habileté et la force de voler plus haut que tout autre animal; conséquemment, cela le place plus près du Créateur que tous les autres.

Les Aigles sont des parents aimants qui enseignent, protègent et guident leur descendant.

Une plume d'Aigle représente l'amour du Créateur, pour une plus grande compréhension de nous-mêmes et des autres.

Les Autochtones gardent près de leur cœur la plume d'Aigle et considèrent le fait d'en recevoir une, comme le plus beau cadeau qui soit.

Le RESPECT est l'état d'être honoré.



Le Bison représente le respect parce que, nous avons survécu grâce au Bison en termes de vêtements, nourriture, abri, et d'expression de soi par le biais de l'art.

Les Autochtones nord-américains dépendent du Bison pour la survie et utilisent chaque partie de l'animal – la peau pour les tipis/vêtements, les os pour les outils, la viande pour la nourriture, les tendons/muscles pour les attaches et les cordes d'arcs, les cornes pour en faire des tasses/cuillères, et la cervelle pour tanner des peaux. Aujourd'hui, les yeux sont également utilisés pour épaissir la peinture et certaines parties du Bison pour en faire du carburant et de la poudre de bébé.

Le Bison est un outil de vie guidé par le Créateur afin de vivre harmonieusement avec un sentiment d'équilibre. Nous avons vu le Bison être mené à la quasi extinction. Avec le renouveau des traditions autochtones, le Bison est préservé et symbolisé de façon bien vivante aujourd'hui.

La VÉRITÉ consiste à connaître et à comprendre tous les sept enseignements donnés par le Créateur et de leurs demeurer fidèles.



La Tortue représente la vérité parce qu'elle est un des plus vieux animaux sur notre planète et on croit qu'elle a été témoin à la Création.

La Tortue est ancrée, méthodique, soigneuse et attentive aux détails – des qualités importantes pour ceux qui parlent de vérité.

Les lois du temps et de la vie sont enregistrées sur le dos de la Tortue. On retrouve 28 marques représentant les 28 pleines lunes et les 28 jours entre un cycle de création d'une femme et la grossesse. Il y a également 13 lunes qui représentent les 13 fois que la Terre fait le tour du Soleil.

Pour les Autochtones, la Tortue est un rappel des enseignements du Créateur depuis le début des temps.

La SAGESSE est l'habileté de prendre des décisions basées sur la connaissance et l'expérience personnelles.



Le Castor représente la sagesse parce qu'il utilise ses cadeaux de manière à promouvoir le mieux-être pour lui-même et sa famille.

La sagesse signifie également de connaître ses limites et de respecter son corps et la vie autour de soi.

Le Créateur a donné au Castor de grandes dents et la connaissance de savoir bâtir. Ceci a permis au Castor d'avoir un impact positif sur son environnement et de créer un monde plus durable.

Les Autochtones comprennent que le castor est intelligent, productif, et de loin un animal très familial.

Le COURAGE consiste en l'habileté d'affronter le danger, la peur ou les changements avec confiance et bravoure.



L'Ours représente le courage à cause de sa force et de son habileté naturelle à surmonter les défis. Une mère Ours affrontera un mâle Ours beaucoup plus gros et fort qu'elle, afin de protéger ses oursons.

Tout comme l'Ours hiberne durant les mois d'hiver et se réveille chaque printemps, nous avons aussi besoin de nous reposer et de nous régénérer. L'Ours nous enseigne comment vivre en équilibre; il y a un moment pour jouer et un moment pour s'affirmer et être courageux.

Les Autochtones croient que l'Ours les appelle à réveiller le potentiel qui sommeille en eux et à s'affirmer et être courageux.

L'HONNÊTÉTÉ consiste à parler et agir de manière vraie et restant moralement correct.



Le Sabé représente l'honnêteté parce qu'il est plus près du Créateur que des humains. On croit que le Sabé marche avec les humains afin de nous rappeler du souhait du Créateur, de demeurer fidèle à notre vraie nature.

Les actions telles que d'être vrai envers soi-même et d'accepter qui nous sommes nous guideront sur le chemin de l'honnêteté.

Les Autochtones croient en le Sabé et l'honore avec respect et acceptation.

L'HUMILITÉ consiste à être humble, non pas arrogant.

Le Loup représente l'humilité à cause de sa nature généreuse et de son dévouement à protéger et travailler pour le bénéfice de la famille louve et le bien-être de la meute.



Les loups s'unissent pour la vie et sont des parents aimants généreux, donnant l'exemple de ce que devraient

être nos communautés et systèmes familiaux.

Les Autochtones portent un grand respect envers le Loup à cause de son amour pour la famille et de ses instincts protecteurs.

Information: VIH/SIDA et l'hépatite C

Que sont le VIH et le SIDA?

Le VIH (Virus de l'immunodéficience humaine) affaiblit votre système immunitaire, la défense naturelle de votre corps contre les maladies.

Tous peuvent être infecté avec le VIH, peu importe l'âge, le genre, sa race, l'origine ethnique ou leur partenaire(s) sexuel(le)s. Vous pouvez contracter le VIH sans le savoir. Il se peut que vous n'avez pas l'air ou que vous vous sentiez malades pendant des années, mais vous pouvez tout de même transmettre le virus à d'autres personnes.

Sans traitement pour le VIH, votre système immunitaire peut devenir trop faible pour combattre les maladies graves. Le VIH peut également endommager d'autres parties de votre corps. Éventuellement, vous devenez malade avec des infections qui peuvent mettre votre vie en péril. Il s'agit de l'étape la plus sérieuse de l'infection au VIH, appelé SIDA (Syndrome d'immunodéficience acquise).

Il n'existe pas de vaccin pour prévenir le VIH. Il n'existe pas de guérison pour le VIH... mais il existe un traitement.

Avec un traitement et des soins adéquats, la plupart des gens avec le VIH peuvent éviter de contracter le SIDA et peuvent demeurer en santé pendant très longtemps. Les médicaments anti-VIH doivent être pris à tous les jours. En dépit du fait qu'ils ne peuvent éradiquer le VIH, ils peuvent le contrôler.

De quelle façon le VIH se transmet-il d'une personne à l'autre?

Seulement cinq fluides corporels peuvent contenir assez de VIH pour infecter quelqu'un: le sang, le



sperme (incluant l'avant-sperme), le fluide rectal, le fluide vaginal et le lait maternel.

👤 Le VIH peut seulement être transmis lorsqu'un de ces fluides d'une personne infectée au VIH entre dans le système sanguin d'une autre personne – par le biais de blessures ouvertes (peau), l'ouverture du pénis ou des parois mouillées du corps, tel que le vagin, le rectum ou le prépuce (le VIH ne peut pas se transmettre par une peau saine, non coupée ou ouverte).

Les deux principales façons de transmission du VIH entre vous et quelqu'un d'autre sont:

- 👤 par le biais de relations sexuelles non protégées (anales ou vaginales sans condom)
- 👤 par le partage de seringues ou autres équipements pour injecter des drogues (incluant les stéroïdes)

Le VIH peut également être transmis:

- 👤 en partageant des aiguilles ou l'encre d'un tatouage
- 👤 en partageant des aiguilles ou des bijoux d'un piercing
- 👤 en partageant des aiguilles d'acupuncture
- 👤 en partageant des jouets sexuels
- 👤 par des relations sexuelles vaginales ou anales sans condom
- 👤 par le sexe oral sans condom ou digue dentaire (un morceau de latex utilisé pour couvrir la vulve ou l'anus)
- 👤 à un fœtus ou un bébé durant la grossesse, la naissance ou l'allaitement

Le VIH ne peut pas être transmis:

- 👤 en parlant, en se serrant la main, en travaillant ou en mangeant avec quelqu'un avec le VIH
- 👤 par les caresses ou les baisers
- 👤 en toussant ou en éternuant
- 👤 dans les piscines
- 👤 sur les bancs de toilettes ou les fontaines d'eau
- 👤 par les draps ou les serviettes
- 👤 par les fourchettes, cuillères, tasses ou la nourriture
- 👤 par les insectes ou les animaux

Pratiquez des relations sexuelles plus sécuritaires...

Utilisez un condom de latex ou de polyuréthane lors de relations sexuelles vaginales ou anales.

Utilisez seulement des lubrifiants à base d'eau ou de silicone (les lubrifiants à base d'huile peuvent perforer les condoms de latex).

Faites vous tester pour les ITS régulièrement; le fait d'avoir une ITS augmente votre risque de contracter et de transmettre le VIH.

- 👤 Éviter de partager les jouets sexuels; si vous partagez des jouets sexuels, recouvrez chacun d'un condom avant chaque utilisation. Il est également important de nettoyer vos jouets entre l'utilisation vaginale et anale.
- 👤 Utilisez un condom ou une digue dentaire chaque fois que vous faites l'amour oral.

Le VIH et la grossesse – Le VIH peut être transmis d’une femme à son bébé:

- 👉 pendant la grossesse
- 👉 au moment de la naissance
- 👉 lors de l’allaitement

Protégez votre bébé. Si vous êtes VIH positive et enceinte, un traitement pour combattre le VIH et des soins adéquats peuvent réduire à moins de 2% le risque que votre enfant soit VIH positif. Parlez à votre fournisseur de soins de santé afin de vous renseigner davantage.

Si vous êtes enceinte ou pensez à le devenir, faites vous tester pour le VIH. Si vous êtes VIH positive, vous pouvez avoir une grossesse saine et un bébé en santé si vous recherchez un traitement approprié.

Le VIH et l’utilisation de drogues

- 👉 Le VIH peut être transmis en partageant des aiguilles et autres équipements pour drogues. Le partage d’aiguilles et autres équipements pour drogues sont très risqués.
- 👉 Un autre virus appelé l’hépatite C peut également être transmis en partageant de l’équipement pour drogues. L’hépatite C nuit au foie. Elle est transmise lorsque le sang de quelqu’un ayant contracté l’hépatite C, entre dans le système sanguin d’une autre personne.

Protégez-vous ainsi que les personnes avec qui vous faites l’usage de drogues. Si vous consommez des drogues, il y a certaines choses que vous pouvez faire afin de vous protéger et d’utiliser les drogues de façon plus sécuritaire. C’est ce qu’on appelle la réduction des risques. harm reduction.

Pratiquer la consommation sécuritaire de drogues

- 👉 Utilisez une aiguille propre et une seringue neuve chaque fois que vous consommez.
- 👉 Utilisez votre propre équipement (tel que pipes, seringues, pailles, cuillère/cuiseur, eau et tampon imbibé d’alcool) à chaque fois. Ne partagez jamais votre équipement, même pas avec votre partenaire sexuel.
- 👉 Obtenez de nouvelles aiguilles et fournitures de votre programme local de réduction des risques, centre d’échange d’aiguilles ou centre de santé communautaire.
- 👉 Faites vous tester pour le VIH et l’hépatite C. Si vous savez que vous avez contracté le VIH ou l’hépatite C, vous pouvez effectuer des démarches afin de vous protéger ainsi que d’autres.

Si vous n’avez pas accès à un échange d’aiguilles... en dernier recours, vos propres aiguilles peuvent être nettoyées avant chaque utilisation, mais c’est encore mieux de ne pas partager avec d’autres personnes. Rincez la seringue deux fois avec de l’eau propre, deux fois avec du javellisant et par la suite deux fois avec de l’eau fraîche. Chaque étape devrait durer 30 secondes. Cela tuera le VIH, mais ne vous protégera pas contre l’hépatite C.

Faites vous tester. Il est mieux de savoir que vous avez contracté le VIH.

Si vous êtes VIH positif

Il y a eu des avancées significatives dans le traitement et les soins reliés au VIH et avec un traitement approprié, vous pouvez demeurer en santé. Afin de vous protéger ainsi que votre (vos) partenaire(s), ayez des relations sexuelles davantage protégées et ne partagez pas votre équipement de consommation de drogues.

Qu'est-ce que l'hépatite C?

L'hépatite C est une maladie du foie causée par le virus de l'hépatite C. Le foie aide le corps à combattre les infections, à nettoyer les toxines (poisons) du sang, à digérer la nourriture et beaucoup plus.

Il n'existe pas de vaccin ou autre immunité contre l'hépatite C, alors la seule façon de prévenir l'hépatite C est d'éviter le virus.

L'hépatite C se contracte par le sang; lorsque du sang contaminé du virus entre en contact avec le système sanguin d'une autre personne.

Cela se produit habituellement par le biais de cassures dermiques ou cassures dans les parois du nez et de la bouche.

L'hépatite C est un virus fort et peut vivre à l'extérieur du corps pendant plusieurs jours. Cela signifie que le sang séché peut également transmettre le virus.

Voici quelques façons dont l'hépatite C peut pénétrer dans votre corps:

- ✎ Utiliser de l'équipement de consommation de drogues ayant été utilisé par quelqu'un d'autre.
- ✎ Obtenir une transfusion de sang ou subir une transplantation d'organes qui n'ont pas été examinés pour l'hépatite C.
- ✎ Réutiliser de l'équipement pour des activités qui blessent la peau, tel que le tatouage, le piercing, l'acupuncture et l'électrolyse.
- ✎ Réutiliser l'équipement médical qui ne devrait être utilisé qu'une fois, tel que des aiguilles pour les vaccins.

- ✎ Partager ou emprunter des items personnels pouvant avoir du sang sur eux, tel que des rasoirs, des coupe-ongles et des brosses à dents.
- ✎ Avoir des relations sexuelles non protégées où il pourrait y avoir du sang (par exemple, lors de relations sexuelles anales, sexe brutal, sexe durant les menstruations d'une femme ou lorsqu'une personne a des plaies ouvertes).
- ✎ Durant la grossesse ou lors de l'accouchement.

Se faire tester est la seule façon de savoir si vous avez l'hépatite C. Tout près de 250,000 personnes au Canada vivent avec l'hépatite C. Plusieurs personnes affligées de l'hépatite C ne le savent pas.

La plupart des gens ne démontrent aucun signe ou symptôme avant plusieurs années après avoir contracté l'hépatite C.

Si et lorsque des personnes sont affligées des symptômes, ils sont très généraux et peuvent ressembler à toutes autres maladies.

Comme le foie devient de plus en plus endommagé, les symptômes peuvent comprendre la fatigue quotidienne, les douleurs corporelles, la peau sèche et qui démange, de la difficulté à se concentrer, l'oubli et la confusion (appelé « cerveau embrouillé ») ou un jaunissement de la peau et des yeux (appelé jaunisse).

Il existe un traitement pour l'hépatite C. Plusieurs personnes finissent un traitement et sont capables de se débarrasser du virus. Sans traitement, les dommages au foie peuvent empirer avec le temps.

Pour de plus amples informations sur le VIH/SIDA et les services dans votre région, visitez le: www.catie.ca

Les infections transmises sexuellement

Les infections transmises sexuellement (ITS) sont des bactéries et des virus qui peuvent être transmis d'une personne à une autre par le biais d'une variété d'activités sexuelles. Il est important d'être sensibilisé au fait que toutes les ITS sont traitables, même si elles ne sont pas toutes curables.

Comment prévenir une infection transmise sexuellement?

Même si 100% de prévention contre les infections transmises sexuellement sont seulement possible si vous vous abstenez d'activités pouvant transmettre les ITS, il existe des moyens de réduire de beaucoup votre risque d'en contracter une:

- ✎ Utilisez des condoms en latex ou polyuréthane lorsque vous avez une relation sexuelle vaginale ou anale.
- ✎ Utilisez des condoms pour le sexe oral sur un pénis.
- ✎ Utilisez des digues dentaires pour le sexe oral sur une vulve ou un anus.
- ✎ Faites vous tester à chaque 3 à 6 mois pour les ITS de façon à ce que vous ainsi que votre partenaire soyez traités, si vous avez contracté une ITS.
- ✎ Discutez avec votre (vos) partenaire(s) de pratiques sexuelles plus sécuritaires.
- ✎ Évitez les relations sexuelles avec votre (vos) partenaire(s) s'ils ont des épisodes d'herpès ou de verrues génitales.

Infections bactériennes transmises sexuellement

Les infections bactériennes transmises sexuellement peuvent être traitées et guéries avec l'utilisation d'antibiotiques, mais peuvent souvent mener à des complications permanentes sérieuses si elles ne sont pas détectées et traitées à temps.

La chlamydia et la gonorrhée

Vous ne pouvez pas savoir précisément si vous avez la chlamydia et/ou la gonorrhée, à moins de vous faire tester. Environ 70% des femmes infectées et 50% d'hommes infectés n'ont aucun symptôme détectable. Les symptômes peuvent apparaître et disparaître, ce qui peut faire croire aux gens qu'ils sont guéris; de plus, les personnes aux prises avec la chlamydia et/ou la gonorrhée pendant plusieurs mois ou plusieurs années sans démontrer aucun symptôme, tout en les transmettant à d'autres. La chlamydia ou la gonorrhée ne s'éradiquera pas sans traitement.

Les complications possibles, si laissée non traitée, comprennent:

Pour les femmes:

- ✎ Maladie inflammatoire chronique du pelvis (MICP), qui affecte les organes reproducteurs (ovaires, utérus, trompes de Fallope), pouvant causer l'infertilité.
- ✎ Risque accru de grossesse ectopique (grossesse formée dans les trompes de Fallope, extrêmement douloureuse et dangereuse).
- ✎ Si vous êtes enceinte, vous pouvez la transmettre à votre bébé au moment de donner naissance, ce qui peut causer des infections importantes aux yeux, aux oreilles ou aux poumons.

Pour les hommes:

- 👤 Si non traitée, la chlamydia peut causer l'inflammation de la prostate.
- 👤 Inflammation des testicules ou de l'urètre.
- 👤 Dans de rares cas, la chlamydia peut mener à l'infertilité.

** De plus, la gonorrhée peut également causer des problèmes tant aux hommes qu'aux femmes en infectant les articulations, la peau, le cœur et le cerveau, causant des dommages permanents au corps.*

La syphilis

Si laissée non traitée, peut mener à d'importantes complications incluant des dommages aux organes, au cerveau et dans de rares cas, la mort. La syphilis peut également être transmise d'une mère à son bébé au moment de l'accouchement, ce qui peut donner lieu à d'importantes complications médicales et parfois, la mort. La syphilis peut également être transmise à un fœtus durant la grossesse.

Infections virales transmises sexuellement

Les infections virales transmises sexuellement ne peuvent pas être guéries. Certaines infections virales transmises sexuellement peuvent rester dans le corps d'une personne pour la vie. Il existe des traitements disponibles pour toutes les infections virales transmises sexuellement, qui peuvent réduire et contrôler les symptômes.

Herpès génital

L'herpès génital consiste en des lésions ouvertes qui apparaissent sur ou autour des parties génitales, qui

sont causées par le virus de l'herpès simplex. Il existe deux types de virus qui peuvent causer l'herpès génital: l'herpès simplex I, communément appelé feu sauvage et l'herpès simplex II, qui est responsable pour la majorité des cas d'herpès génital.

L'herpès génital peut facilement se propager de la bouche aux parties génitales et vice-versa par la pratique du sexe oral. Tandis qu'il n'existe aucune cure pour les virus, l'herpès génital peut être contrôlé par des médicaments.

Qu'advient-il si je contracte l'herpès génital et que je ne suis pas traitée?

L'herpès génital ne cause habituellement pas de complications importantes. Les épisodes peuvent être déplaisants mais avec les médicaments, il peut être contrôlé. L'herpès n'est pas considéré mortel; cependant, les complications suivantes, quoique rares, sont possibles:

- 👤 Chez les femmes enceintes, l'herpès peut parfois être transmis au bébé durant l'accouchement.
- 👤 Dans de rares cas, l'herpès peut se transmettre aux yeux d'une personne, ce qui peut causer des problèmes de vision ou l'aveuglement.

L'hépatite B

L'hépatite B est la forme la plus commune d'hépatite à travers le monde et affecte le foie. La plupart des gens qui contractent l'hépatite B se débarrasseront naturellement du virus sans effets secondaires après quelques mois; cependant, approximativement 10% des personnes développeront une infection chronique, qui peut mener à d'importants problèmes de santé.

Il existe un vaccin préventif disponible au Canada, qui peut réduire grandement le risque de contracter l'hépatite B. Cependant, il ne peut pas guérir une infection hépatique B, une fois que vous l'avez contractée.

La plupart des gens qui ont contracté l'hépatite B n'ont aucun symptôme. Même en l'absence de symptômes, le virus peut tout de même être transmis à d'autres personnes.

Que se passe-t-il si je contracte l'hépatite B et que je ne suis pas traitée?

👤 Pour les personnes ayant développé des infections chroniques, l'hépatite B non traitée peut mener au cancer ou à la cirrhose du foie. Dans certains cas, elle peut engendrer l'insuffisance hépatique ou la mort, quoique cela ne soit pas fréquent.

👤 Les femmes enceintes ayant contracté l'hépatite B peuvent le transmettre à leurs bébés à la naissance. Les personnes ayant contracté l'hépatite B lors de l'enfance développe presque toujours l'hépatite B chronique. Il existe des mesures préventives pouvant être prises afin de réduire grandement le risque de la transmission mère-enfant.

Papillomavirus (PV)

Le PV, ou le papillomavirus, est l'infection virale transmise sexuellement la plus commune au monde. Le PV est contracté par contacts de la peau, ce qui signifie que vous pouvez contracter le PV sans avoir de relations sexuelles. L'on estime à plus de 75% le nombre de canadiens qui contracteront le PV à un moment donné de leur vie. Cette estimation comprend 63% de tous les jeunes âgés de 16 à 18 ans.

Tandis que tous sont à risque de contracter le PV, plusieurs facteurs peuvent augmenter le risque d'une personne:

- 👤 Être sexuellement actif dès un jeune âge.
- 👤 Le nombre de partenaires que compte une personne.
- 👤 Si la personne fume (spécifiquement pour les femmes).
- 👤 Si la personne fait usage de contraceptifs oraux (spécifiquement pour les femmes).
- 👤 Si l'homme n'est pas circoncis.

Même si 80% des infections au PV sont traitables, certaines maladies telles que le diabète et la maladie de Crohn rendent la tâche plus difficile pour le corps de se débarrasser du virus. Et même si les condoms sont extrêmement utiles pour prévenir une variété d'infections transmises sexuellement, les condoms ne réduisent le risque de contracter le PV que de 70%, étant donné que le PV se contracte par contacts de la peau.

Le PV et le cancer du col de l'utérus sont souvent discutés simultanément. Cela est dû au fait que 99.7% des cancers du col de l'utérus sont causés par le PV. Le cancer du col de l'utérus est la 2e cause de cancer mortel chez les femmes canadiennes âgées entre 20 et 44 ans.

Au Canada, un vaccin a été approuvé pour utilisation, afin de protéger les femmes contre le cancer du col de l'utérus. Le vaccin gardasil protège contre quatre formes des plus dommageables de PV.



Ressources

Ressources et assistance en vue du développement de la trousse Rêves de TIPI, fournies par:

Abegweit First Nations Mi'kmaq Wellness Centre
Ressource des enseignements des sept grands-pères
www.abegweithealth.ca

Association canadienne pour la liberté de choix
Ressource sur les ITS
www.canadiansforchoice.ca

CATIE, la source canadienne de renseignements sur le VIH et l'hépatite C - Ressource sur le VIH et l'hépatite C
www.catie.ca

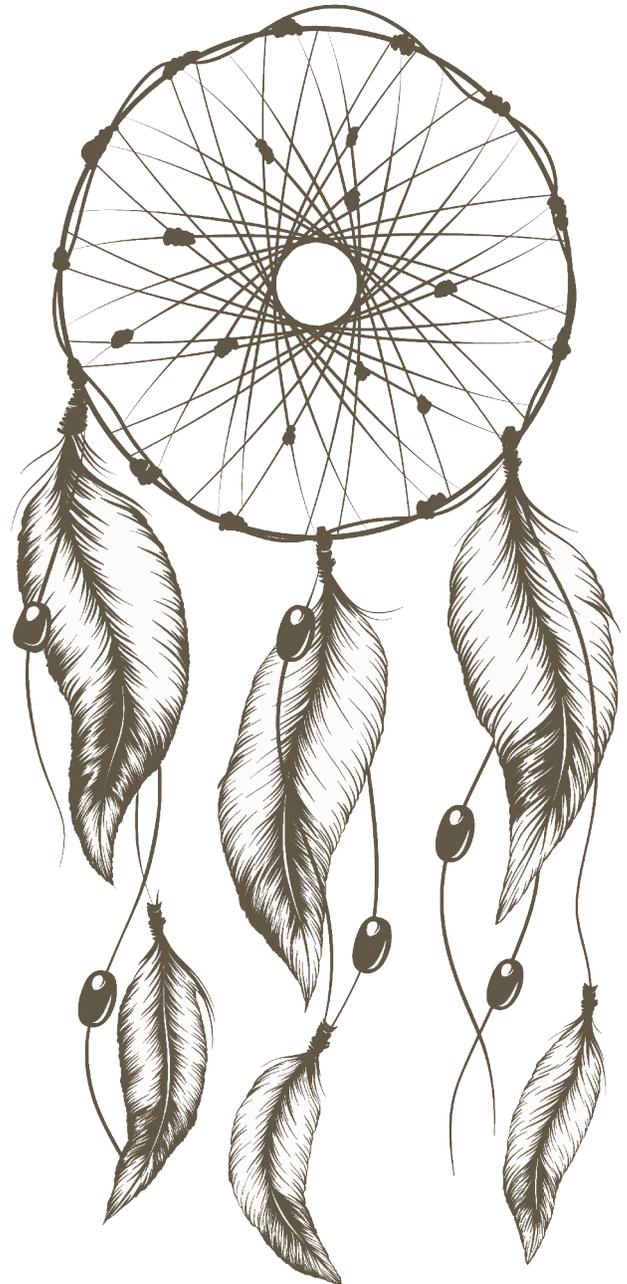
Santé Canada – Division des maladies et affections
Ressource sur les ITS
<http://www.hc-sc.gc.ca/hc-ps/dc-ma/index-fra.php>

Luc Gaudet, Mise au jeu (Montréal) - Ressource sur le forum cinéma et techniques de rencontres dynamiques
www.miseaujeu.org

La Société des obstétriciens et gynécologues du Canada
Ressource sur les ITS
www.sexualityandu.ca

Université d'Ottawa, Santé chez les Autochtones
Ressource sur la Roue de la médecine
www.med.uottawa.ca/sim/data/Aboriginal_Medicine_e.htm

* **Activité de fabrication d'un mini Tipi:** est un exercice de l'AFAC développé pour la trousse de Rêves de TIPI. La trousse de pièces pré-coupées pour la fabrication d'un mini tipi a été conçue à l'origine par **Diane Sault de la Première Nation de New Credit** et plus tard, reproduite par **Brittany Wahshonti (Mohawk) d'Akwesasne**.



Générique:

Acteurs

Cheyenne... Paskale Leblond Champagne (Métis)
Garçon plus âgé... Gilles Venne (Mohawk)
Kayla... Brittany Dale (Mohawk)
Travailleuse d'unité résidentielle... Celyne de Gaspé (Mohawk)
Mère de Kayla... Shirley Tolley (Algonquin)
Travailleuse sociale... Christine Mercier (Québécoise)
Josh... Paul Tetreault (Mic Mac)
Ami... Nick Cere (Algonquin)
Receptionniste... Melanie Bigras (Métis)
Travailleuse de la clinique... Jill Simser (Moose Creek)

Aîné

Irene Lindsay... Femme-oeil-d'aigle (Cree)

Équipe technique

Année... 2013
Temps... 30 minutes
Coordinnatrice/écrivaine (Phase II)... Natasha Kohlhaas
Bénévole du projet (Phase II)... Selam Ogbalidet
Coordinnatrice/écrivaine (Phase I)... Fiona Cook
Directrice... Annie Coutu
Caméra/éditeur du vidéo... Emmanuel Menezes
Électronique/graphisme du vidéo... Nate McNeil
Édition/graphisme du vidéo... Robert Dazé
Son du vidéo... Alain Guay
Maquillage... Micheline Fleurant
Chanson "Hope for tomorrow"... Rachel Wuttunee
Mixage de trame sonore "Hope..."... Kent Stephany
Dessins du journal d'art... Natasha Kohlhaas
Conception du guide Facilitateur... Natasha Kohlhaas

Remerciements spéciaux à nos partenaires

Services de consultants Aideen Reynolds (Ottawa)
AIDS Coalition of Ottawa - the Living Room
Les centres de la jeunesse et de la famille Batshaw (Montréal)
Johnston Reasearch (Toronto)
Minwaashin Lodge (Ottawa)
Mise au Jeu (Montréal)
Centre d'amitié autochtone de Montréal
Foyer pour femmes autochtones de Montréal
Native Youth Sexual Health Network (Toronto)
Urban Native Youth Association
"Groupe *Overly Creative Minds*" (Vancouver)
Vancouver Aboriginal Child and Family Services Society
Vancouver Native Health Society
"Programme perspectives positives"
Wish drop in centre (Vancouver)





31





**Association des femmes
autochtones du Canada**



**FORTE ET
EN SÉCURITÉ!**

Produit par l'Association des femmes autochtone du Canada